



1945 SANS AMOUR (Without Love) de Harold S. Bucquet avec Lucille Ball



1945 L'HORLOGE (The Clock) de Vincente Minnelli avec Judy Garland, Robert Walker



1945 WEEK-END AU WALDORF (Week-end at Waldorf) de Robert Z. Leonard avec W. Pidgon



1945 WHAT NEXT, CORPORAL HARDGROVE ? de Richard Thorpe avec Robert Walker



1946 ZIEGFELD FOLLIES de Vincente Minnelli avec Gene Kelly, Judy Garland



1946 ÈVE ÉTERNELLE (Easy to wed) d'Edward Buzzell avec Lucille Ball, Van Johnson



1946 RIO RYTHME D'AMOUR (The Thrill of Brazil) de S. Sylvan Simon avec Evelyn Keyes



1946 PAS DE CONGÉ, PAS D'AMOUR (No Leave, no Love) de Ch. Martin avec Edward Arnold



1947 MARCHANDS D'ILLUSION (The Hucksters) de Jack Conway avec Clark Gable



1947 MEURTRE EN MUSIQUE (Song of the Thin Man) d'E. Buzzell avec Myrna Loy, W. Powell



1948 LES TROIS MOUSQUETAIRES (The Three Musketeers) de G. Sidney avec L. Turner, J. Allyson



1949 LA FILLE DE NEPTUNE (Neptune's Daughter) d'E. Buzzell avec Esther Williams, Betty Garrett



1949 LE BAISER DE MINUIT (The Midnight Kiss) de Norman Taurog avec Jules Munshin



1950 ANNIE, REINE DU CIRQUE (Annie get your Gun) de G. Sidney avec B. Hutton, L. Calhern



1950 MA BRUTE CHÉRIE (Love that Brute) d'Alexander Hall avec Jean Peters, Paul Douglas



1950 TROIS PETITS MOTS (Three little Words) de R. Thorpe avec V. Ellen, R. Skelton, F. Astaire



1951 MARIAGE ROYAL (Royal Wedding) de Stanley Donen avec Jane Powell, F. Astaire



1951 KIND LADY de John Sturges avec Angela Lansbury, George Sanders, Ethel Barrymore



1951 DESPERATE SEARCH de Joseph H. Lewis avec Jane Greer, Lloyd Bridges, P. Medina



1952 LA BELLE DE NEW YORK (The Belle of New York) de Ch. Walters avec Fred Astaire



1952 SKY FULL OF MOON de Norman Foster avec Carleton Carpenter, Jan Sterling



1953 LE CIRQUE INFERNAL (Battle Circus) de Richard Brooks avec Humphrey Bogart



1953 L'AUTO SANGLANTE (Code Two) de Fred M. Wilcox avec Robert Horton, Ralph Meeker



1953 EMBRASSE-MOI, CHÉRIE (Kiss me Kate) de G.Sidney avec H. Keel, J. Whirmoez, K. Grayson



1954 TENNESSE CHAMP de Fred M. Wilcox
avec Earl Holliman, Dewey Martin



1955 SHACK OUT ON 101 d'Edward Dorn
avec Frank Lovejoy, Terry Moore, Whit Bissell



1956 L'HOMME AU COMPLET GRIS (The Man in the
gray Flannel Suit) de N. Johnson avec Gregory Peck



1956 JOHNNY CONCHO de Don MacGure
avec Frank Sinatra, William Conrad



1956 LE GRAND HOMME (The Great Man) d'Aaron
Rosenberg avec José Ferrer, Jim Backus



1957 THE FUZZY PINK NIGHTGOWN
de Norman Taurog avec Jane Russell



1958 VACANCES À PARIS (The Perfect Furlough)
de Blake Edwards avec Linda Cristal



1959 UNE ESPÈCE DE GARCE (That Kind of Woman)
de S. Lumet avec Sophia Loren, Tab Hunter



1959 UN TROU DANS LA TÊTE (A Hole in the
Head) de Frank Capra avec Frank Sinatra



1961 MONTE LÀ-DESSUS (The Absent Minded
Professor) de N. Tokar avec Fred MacMurray



1963 PATERN FOR PLUNDER de John Alnsworth
avec Mai Zetterling, Ronald Howard



1964 L'AFFAIRE WINSTONE (Man in the Middle)
de Guy Hamilton avec Robert Mitchum



1964 HONEYMOON HOTEL de Henry Levin
avec Jill St. John



1964 JERRY SOUFFRE-DOULEUR (The Patsy)
de et avec Jerry Lewis, P. Lorre, E. Sloane



1964 DOCTEUR FOLAMOUR (Dr Strangelove)
de Stanley Kubrick



1965 LA GRANDE COURSE AUTOUR DU MONDE
(The great Race) de B. Edwards avec Tony Curtis



1965 PROMISE HER ANYTHING d'Arthur Hiller
avec Warren Beatty



1966 LA DILLIGENCE VERS L'OUEST
(Stagecoach) de G. Douglas avec Slim Pickens



1966 LE TOUR DU MONDE SOUS LES MERS
(Around the World under the Sea) d'A. Marton



1967 FRONTIÈRES EN FLAMMES (Welcome to
Hard Times) de B. Kennedy avec Henry Fonda



1968 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST (c'era
un volta il west) de S. Leone avec C. Cardinale



1974 CRIME À DISTANCE (The Internecine
Project) de Ken Hughes avec James Coburn



1977 ORCA (Orca) de Michael Anderson
avec Richard Harris



1982 LES MEILLEURS AMIS (Best Friends)
de Norman Jewison avec Burt Reynolds